



NUVO-bestuurslid Serge Greving

Bewaarder van de schatkist

Het noordelijke optiekbedrijf Greving & Greving Opticiens is het verhaal van een respectabele optiekfamilie. Het bedrijf bestaat al 108 jaar en beleefde op vrijdag 13 mei 2011 zijn geluksdag: voortaan mocht het zich tooien met de eretitel van Hofleverancier. Serge Greving, directeur OOG (Optiek Organisatie Greving), is sinds december vorig jaar penningmeester van de NUVO. Oculus sprak met hem.

**“Ik heb nooit
iets anders
overwogen:
ik zou
hetzelfde
gaan doen
als mijn opa
Dirk Greving.”**



- ▷ 'Thuisbasis' van Serge Greving (Assen, 1972) is de vestiging van Greving & Greving Opticiens aan de Hoofdstraat 47 in Emmen. Er werken vier verkoopmedewerkers, zeven gediplomeerde opticiens en contactlensspecialisten en een optometrist. Het bedrijf is actief in Noord-Nederland en telt anno 2019 veertien vestigingen.

Paplepel

Nee, met beroepskeuze heeft Serge Greving zich nooit bezig hoeven houden. "Het optiekvak is me met de paplepel ingegoten", zegt de Emmense optiekondernemer. "Op mijn vijftiende maakte ik mijn eerste professionele meters als hulpje in de winkel van mijn grootouders in Assen. Vraag het maar aan onze medewerker Gerrie Kok. Die werkt al sinds 1977 bij ons als opticien en contactlensspecialist. Ik was vier jaar toen hij bij ons in dienst kwam. Hij heeft me in de zaak zien opgroeien. Als kind dacht ik dat optiek de wereld was. Ik heb ook nooit iets anders overwogen: ik zou hetzelfde gaan doen als mijn opa Dirk Greving. Maar stel dat ik niet in de optiek zou zijn opgegroeid, dan kan ik me voorstellen dat ik wellicht een economische studie gevolgd zou hebben, of wie weet de Hogere Hotelschool?" Maar ook nu kan Serge zijn bedrijfseconomische ei wel kwijt. Na in 1992 zijn optiekdiploma te hebben gehaald aan de Christiaan Huygensschool en zijn afstuderen als contactlensspecialist bij Deltion in Zwolle volgde hij nog diverse cursussen op het gebied van financieel management.

Neil Diamond

Dat Serge bij wijze van spreken leerde lopen in het familiebedrijf wil niet zeggen dat hij nooit verder heeft gekeken dan Greving & Greving. "Ik heb ook nog gewerkt bij Schutte Optiek

in Hardenberg. En ik heb zelfs nog vier maanden in Californië gewerkt, bij Neil Diamond Optometry (nee, niet de zanger) in Simi Valley, een stad vlakbij Los Angeles. Ik wilde zelf per se ook zien hoe het toegaat in een ander optiekbedrijf." Achteraf vindt Serge dat hij dat nog best wat meer had kunnen doen: "Ik had bijvoorbeeld best een kijkje willen nemen in een ketenbedrijf. Maar dat is er niet van gekomen."

Extravagant

Hetzelfde optiekbloed stroomt dus al ruim een eeuw door de vier generaties Greving. Betekent dat ook dat ze het altijd volledig eens zijn? "Natuurlijk niet", zegt Serge. "We zijn een prima team, maar ook in een familiebedrijf gaat wel eens een deur wat harder dicht dan normaal. Het is ook heel gezond om af en toe eens discussie te hebben. Als we bijvoorbeeld op de SILMO lopen, komen de verschillen van inzicht wel eens bovendien. Mijn vader (Ton Greving) en oom (George Greving) willen nog wel eens impulsief inkopen, gewoon wat ze zelf mooi vinden. Een extravagant montuur kan ik ook wel waarderen, tenminste zolang het maar verkoopt. Ik ben denk ik wat bedachtzamer aangelegd. Vermoedelijk omdat bij mij het zwaartepunt ligt op de bedrijfseconomische kant, het sturen op cijfers en het leiding geven. Ik ben minstens zo vaak op ons hoofdkantoor in Beilen te vinden als op de winkelvloer in Emmen."

Centen

Net zo vanzelfsprekend als zijn 'keuze' voor de optiek is voor Serge het lidmaatschap van de brancheorganisatie. "Toen ik werd geboren was ons bedrijf met mijn opa Dirk Greving aan het roer allang NUVO-lid. Een goede gewoonte wat mij betreft. Mijn vader Ton is jarenlang bestuurlijk betrokken geweest bij de

- ▷ NUVO, als penningmeester.” Kennelijk zit goed op de centen passen in de familiegenen, want sinds 1 december 2018 bekleedt Serge in het NUVO-bestuur dezelfde post. “Het bestuur is een goede mix van optiekers die staan voor hun vak. En toch zijn we heel verschillend. Dat is goed, want zo kun je optimaal gebruik maken van elkaars sterke punten.”

Misdrijf

Serge is blij dat hij als bestuurder achter de schermen kan kijken. “Ik zie nu beter hoe alles in elkaar zit. Er is nog genoeg te doen voor een brancheorganisatie. Het belangrijkste – naast het probleem van de instroom – vind ik wel dat de optiek weer een beschermd beroep wordt. Linksom of rechtsom, dat maakt me niet zoveel uit. Het is echt van de zotten dat we zoiets in ons anders zo overgeorganiseerde land nog niet hebben kunnen regelen. Neem Frankrijk, daar is het zowat een misdrijf als je onbevoegd een oogmeting verricht. Een opticien moet drie jaar blokken voor zijn diploma. Dan vind ik het treurig dat er beunhazen zijn die denken dat ze ‘het er wel even bij kunnen doen’. Maar goed, de route via de Kwaliteitsstandaard Oogmeting is nu ingezet. En het ziet ernaar uit dat onze vasthoudendheid eindelijk beloond wordt.”

Michelinster

Serge Greving, al zijn hele professionele leven bezig in de optiek. Is hij met zijn werk getrouwd? “Nee, helemaal niet getrouwd zelfs. Ik ben al 24 jaar samen met Manon. We hebben twee kinderen, een zoon van 15 en een dochter van 12. Onze zoon ziet zich te zijner tijd wel in ons bedrijf werken. Maar ik heb hem wel het advies gegeven om naast het optiekvak zelf ook een economische opleiding te gaan doen. En vooral om ook in andere keukens te gaan kijken.” Zelf mag Serge dat in zijn schaarse vrije tijd ook graag doen. “Eens in de twee weken heb ik met twaalf mannen kookles van een docent met een Michelinster. Er zal heel wat moeten gebeuren voordat ik dit opgeef. Mijn beste recept? Coquilles Saint Jacques.”

Toekomst

Wat zijn de toekomstplannen van Greving & Greving? “Gut, dat vragen ze me bij de bank nou ook altijd”, lacht Serge. “Met de onstuimige ontwikkelingen in de optiek vind ik het al heel wat om vier jaar vooruit te kijken. Laat staan een langere periode. Ik denk dat ik het algemeen houd: voor kwaliteit zal altijd een markt zijn. Of er plaats is voor zoveel spelers in het hogere marktsegment? Ik vraag het me af. Maar ik ga ervan uit dat ons bedrijf erbij is!”

Tekst: Theo Peeters Fotografie: Jurgen Moorlach



Monique de Jonge, Ria Bakker, Han van der Veen en Serge Greving.

